

H22.3.23. 中国新聞

イラスト・平松ひろし

### 子をしかる

かえ

## 還る家は ありますか

富田富士也

10

コミュニケーションは双方  
向で相補的なのが基本です。  
人と仲良く生きるには、一方  
的に話し過ぎず、聞き過ぎな  
いのが肝要です。職場でコミ  
ュニケーション力の高さを自  
負していた父親が、「理屈と  
効率が押ししても、家族の問題  
には通用しませんでした」と  
しよげていたのを思い出しま  
す。

言い換えれば、相手の事情  
を「ひとごと」と思わず、し  
かし、過度に反応せず、一呼  
吸おきながら控えめに共感す  
る。そこに、言葉のキャッチ  
ボールのコツがあります。

「子どもしかるな来た道じ  
や、年寄り笑うな往く道じゃ」  
との言い習わしがあります。  
しかることを否定するのでは  
なく、しかる際に自分の子ど  
も時代を思い、若干のためら  
いを感じるべし。そうすれば、



## 一呼吸おいて共感を

しかり方に優しさがこもると  
いう意味です。他人の老いを  
笑う際も、いずれ自分も老い  
ることを思えば、笑いにいた  
わりが宿る、と。

ひとごとでない親しい間柄  
だからこそ喜怒哀楽は入り乱  
れる。しかし、慌てて反応せ  
ず気持ちに一拍おくことで初  
めて、じっくり苦楽をかみし  
め合えるという教えです。

ある日の相談室。髪を金色  
に染め、やんちゃ放題の娘を  
前に、体裁を気にしていられ  
なくなつた母親が、思わずこ  
ぼしました。「どこで覚えた  
か、そのひどい格好と汚い言  
葉はなに？ 努力すれば伸び  
る子だったのに」

対する高校1年の娘の言い  
分はこうです。「自分だつて  
身に覚えがあるでしょ。写真  
で見たけど、結構派手な高校  
生だったよね。自分が報われ  
なかつたからって、娘に妙な  
期待をしないで！」

その後の母親が見事とし  
た。娘の前で「いい親」であ  
ろうと強がっていた自分を認  
め、言葉に詰まりつつ、とつ  
とつと語つたのです。聞き終  
えた娘はほほ笑んで、「髪を  
ふり乱している今のお母さん  
が一番きれい。気持ち、分か  
るよ」。素直ないたわりの言  
葉でした。

現世で存分に泣き笑つた人  
に、来世の安穩が約束される  
といひます。仏教の教え「俱  
会一処」が胸に響きました。

(子ども家庭教育フォーラム  
代表) 〓おわり