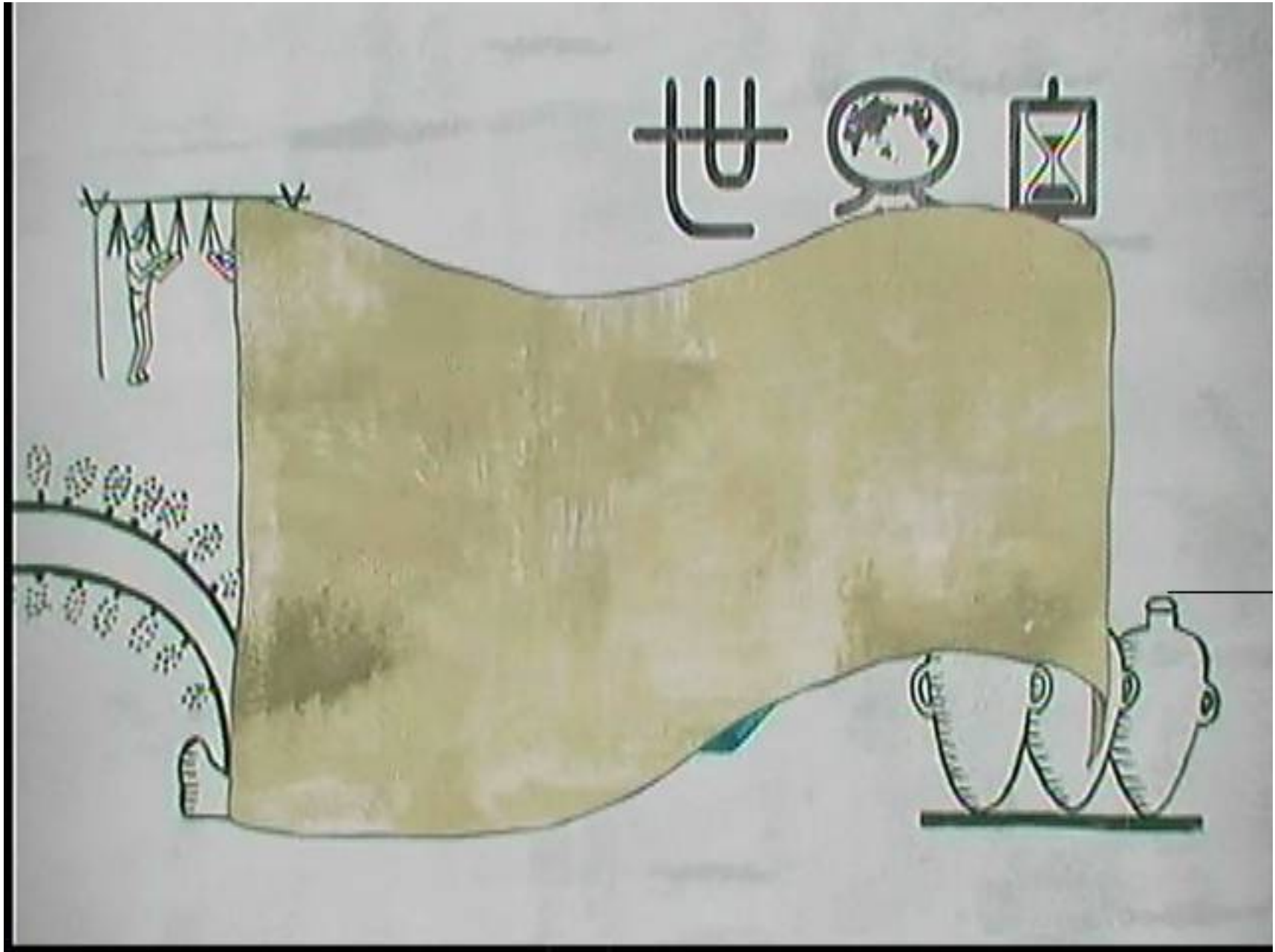


Eテレ  
字幕放送

NHK

高校講座





Eri Kohinata

CG 前田 裕  
音楽 三紫 惠





歴史大好き!

小日向えり







アムノバット  
古代エジプト文明を知ると文字のルーツが分かる



古代エジプト文明のファラオ

**ツタンカーメン**

前1342ごろ～前1324ごろ



Eテレ

ツタンカーメン王の黄金の棺





ETV



前5000ころ～前400ころ



利比亚





文明の母地





ツタンカーメン王のころ(前14世紀前半)  
日本は縄文時代

007

我が輩は遮光器土偶である



我が輩は遮光器土偶である  
名前は分からない





エジプトはナイルの賜物  
ナイルの



前5000ころ～

古代エジプト文明  
ナイルの賜物

ナイル川





前5000ころ～

古代エジプト文明  
ナイルの賜物





前5000ころ～

古代エジプト文明  
ナイルの賜物



前5000ころ～

古代エジプト文明  
ナイルの賜物





前5000ころ～

古代エジプト文明  
ナイルの賜物

# 天文





前3000ころ～

古代エジプト文明  
ナイルの賜物



前3000ころ～

古代エジプト文明  
ナイルの賜物

~~~~~ 神権政治 ~~~~~

神や宗教の権威を利用して行われる政治  
ファラオは太陽神の化身であるとされた

前3000ころ～

古代エジプト文明  
ナイルの賜物





前3000ころ～

古代エジプト文明  
ナイルの賜物

金  
字  
塔

クフ王のピラミッド

前3000ころ～

古代エジプト文明  
ナイルの賜物





前3000ころ～

古代エジプト文明  
文字のルーツ

ヒエログリフ(神聖文字)





エジプト文明





前3500ころ～

メソポタミア文明  
人類最古の文字

~~~~~メソポタミア~~~~~

「川の間地域」という意味

ティグリス川とユーフラテス川流域の地方をさす



前3500ころ～

メソポタミア文明  
人類最古の文字

ユーフラテス川



前3500ころ～

メソポタミア文明  
人類最古の文字





前3500ころ～

メソポタミア文明  
人類最古の文字

ジッグラト

都市国家の守護神を祭った神殿



前3500ころ～

メソポタミア文明  
人類最古の文字

~~~~~ かんがい農業 ~~~~~

農耕に必要な水を人工的に供給する農法  
自然に依存する農法にくらべて収穫量が増大する



前3500ころ～

メソポタミア文明  
人類最古の文字



前3500ころ～

メソポタミア文明  
人類最古の文字



前3500ころ～

メソポタミア文明  
人類最古の文字



くさじがた

楔形文字が刻まれた粘土板



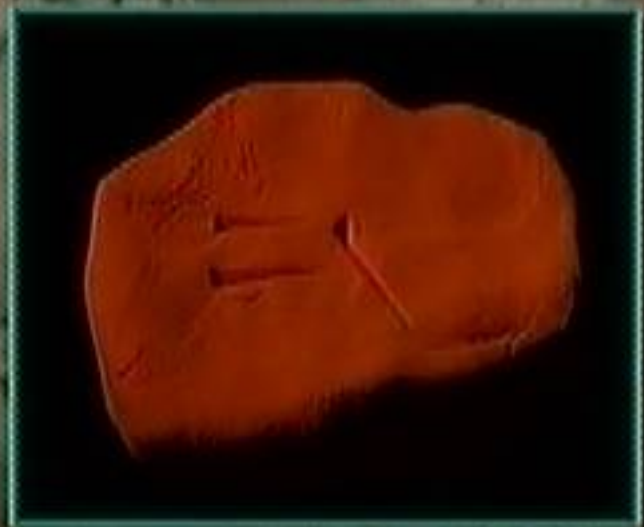
前3500ころ～

メソポタミア文明  
人類最古の文字



前3500ころ～

メソポタミア文明  
人類最古の文字



古代オリエント博物館蔵



前3500ごろ～

メソポタミア文明  
人類最古の文字

シュメール人



前3500ころ～

メソポタミア文明  
人類最古の文字



シュメール人

NHK  
Eテレ





A woman with long, dark, wavy hair is shown from the chest up, looking slightly to her right. She is wearing a patterned, short-sleeved top. The background features a large, stylized world map on a wall. The map is rendered in shades of brown and tan, with the continents clearly visible. The woman appears to be in a classroom or lecture hall setting.

古代エジプト文明は多神教だったが  
現在のエジプト人は一神教であるイスラーム教徒が多い

NHK  
Eテレ



手鏡



NHK  
Eテレ



化粧さじ

ルーツ美術館蔵

ETV



ツタンカーメン王の黄金のマスク





えりの視点

日本でも黄金が象徴するものは…



日本でも黄金が象徴するものは…



（復元・MOA博物館蔵）

### ~~~~~ 黄金の茶室 ~~~~~

豊臣秀吉がつくらせた 随所に黄金が施された茶室  
組み立て式で運搬可能だった



世界史 + 1  
プラス

小日向えりの  
感じて♥世界史



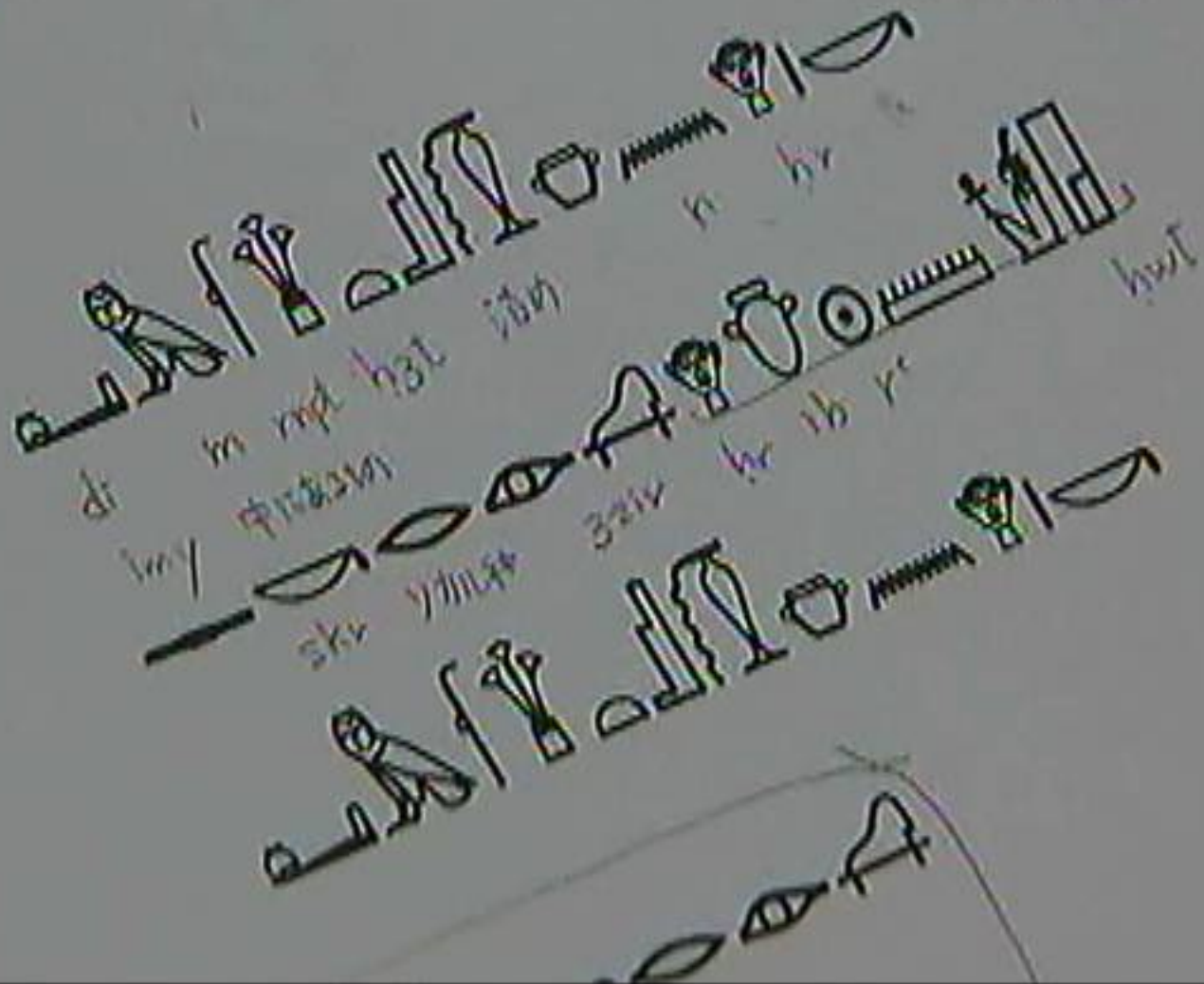
小日向えりの  
感じて♡世界史

古代オリエントの  
文字を体験

古代オリエント博物館  
東京 池袋

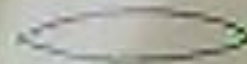
小日向えりの  
感じて世界史

古代オリエントの  
文字を体験



小日向えりの  
感じて♥世界史

古代オリエントの  
文字を体験



~~~~~ ヒエログリフ ~~~~~  
意味をあらわす象形文字

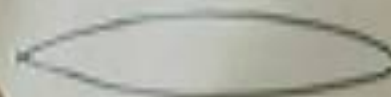


小日向えりの  
感じて♡世界史

古代オリエントの  
文字を体験

S ———— || ————

K 



~~~~~ ヒエログリフ ~~~~~

意味をあらわす象形文字 → 音をあらわす表音文字

小日向えり  
感じて世界史

古代オリエントの  
文字を体験

## ロゼッタ・ストーン (複製)

ナポレオンのエジプト遠征のとき発見された 前2世紀の石碑  
同じ内容の文章がエジプト文字とギリシア文字で刻まれている



# プトレマイオス 永遠に生きよ



※左右を反転してあります



プトレマイオス

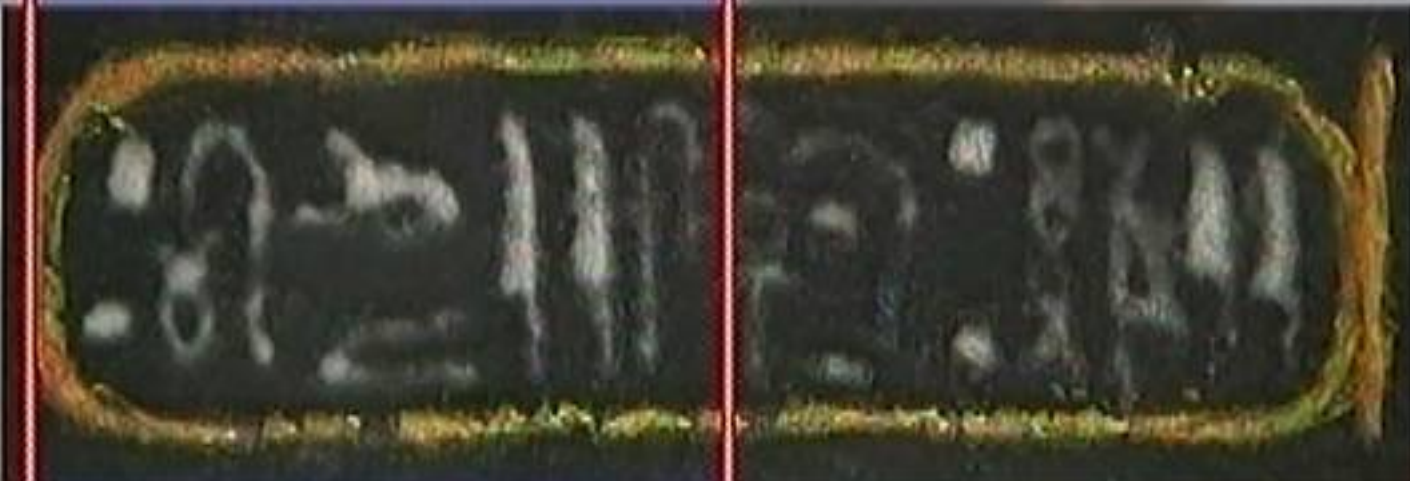
永遠に生きよ



P O L I S  
T O M I S

※左右を反転してあります

プトレマイオス



P O L  
T O M I S

波 → は

BS  
Eテレ

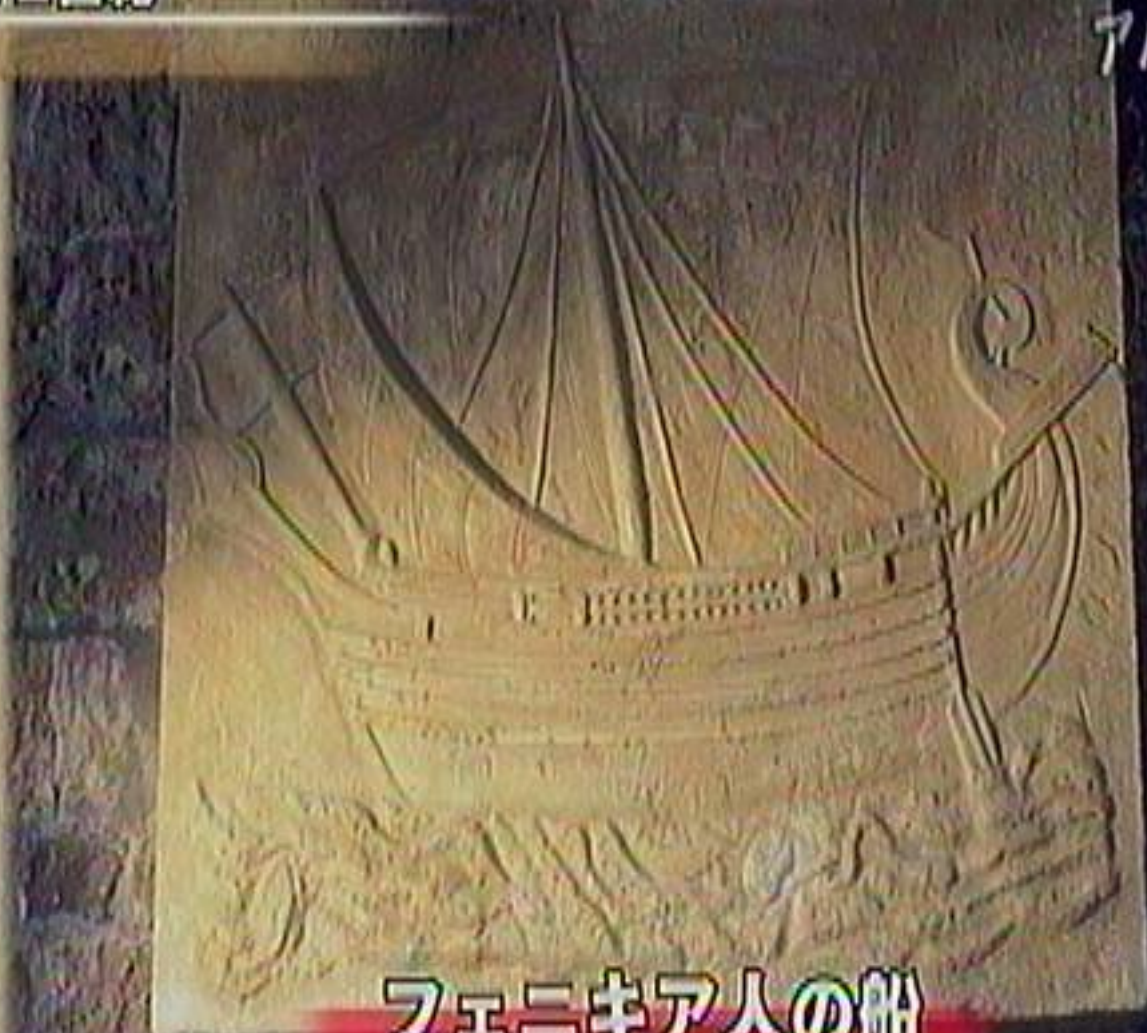


ツタンカーメン



前12世紀～

ヒエログリフから  
アルファベットへ



フェニキア人の船



前12世紀～

ヒエログリフから  
アルファベットへ

| エジプト文字の<br>意味 | エジプト<br>文字                                                                          |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 牡牛の頭          |    |
| 家             |    |
| かど            |  |
| 折戸            |  |



前12世紀～

ヒエログリフから  
アルファベットへ

| エジプト文字の<br>意味 | エジプト<br>文字                                                                          | フェニキア<br>文字                                                                                       |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 牡牛の頭          |    |  (a)<br>Aleph    |
| 家             |    |  (b)<br>Beth     |
| かど            |  |  (g)<br>Gimel  |
| 折戸            |  |  (d)<br>Daleth |



前8世紀～前4世紀

ヒエログリフから  
アルファベットへ

**アテネ**

ギリシアの都市国家(ポリス)のひとつ

前8世紀～前4世紀

ヒエログリフから  
アルファベットへ

民主政

市民が主導権を握って行われる政治  
古代ギリシアでは 前5世紀ごろまでに成立



前8世紀～前4世紀

ヒエログリフから  
アルファベットへ

| エジプト文字の<br>意味 | エジプト<br>文字                                                                          | フェニキア<br>文字     | ギリシア<br>文字      |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|
| 牡牛の頭          |    | 𐤀 ('a)<br>Aleph | ΑΑ (a)<br>Alpha |
| 家             |    | 𐤁 (b)<br>Beth   | Β (b)<br>Beta   |
| かど            |  | 𐤂 (g)<br>Gimel  | Γ (g)<br>Gamma  |
| 折戸            |  | 𐤃 (d)<br>Daleth | Δ (d)<br>Delta  |



| エジプト文字の<br>意味 | エジプト<br>文字                                                                          | フェニキア<br>文字     | ギリシア<br>文字      |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|
| 牡牛の頭          |    | 𐤀 ('a)<br>Aleph | ΑΑ (a)<br>Alpha |
| 家             |    | 𐤁 (b)<br>Beth   | Β (b)<br>Beta   |
| かど            |   | 𐤂 (g)<br>Gimel  | Γ (g)<br>Gamma  |
| 折戸            |  | 𐤃 (d)<br>Daleth | Δ (d)<br>Delta  |



| エジプト文字の<br>意味 | エジプト<br>文字                                                                          | フェニキア<br>文字     | ギリシア<br>文字      | ローマ字 |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|------|
| 牡牛の頭          |    | 𐤀 ('a)<br>Aleph | ΑΑ (a)<br>Alpha | A    |
| 家             |    | 𐤁 (b)<br>Beth   | Β (b)<br>Beta   | B    |
| かど            |   | 𐤂 (g)<br>Gimel  | ΓC (g)<br>Gamma | C/G  |
| 折戸            |  | 𐤃 (d)<br>Daleth | ΔD (d)<br>Delta | D    |

| エジプト文字の<br>意味 | エジプト<br>文字 | フェニキア<br>文字 | ギリシア<br>文字 | ローマ字 |
|---------------|------------|-------------|------------|------|
|---------------|------------|-------------|------------|------|

|      |                                                                                     |  |    |                                                                                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 牡牛の頭 |    |  | a) |    |
| 家    |    |  |    |    |
| かど   |   |  |    |   |
| 折戸   |  |  | d) |  |



Daleth      Delta



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

(こんにちは。)



**アネク**

「生命」を意味するヒエログリフ





人類最大の発明  
アルファベット

早稲田大学特任教授

本村 凌三



人類最大の発明  
アルファベット

象形文字はたくさんの文字が必要になるが  
アルファベットなら少ない文字で表せる







古代ギリシアの哲学者

ソクラテス

前469ごろ～前399

ソクラテスの  
逆説

ソクラテスは 文字に頼ることによって  
思考力や記憶力が弱まってしまうと考えていた



ソクラテスの  
逆説

プラトンをはじめとするソクラテスの弟子たちが  
ソクラテスの考えを文字によって書き残した







オリエントとギリシヤ



前3500ころ

メソポタミアでシュメール人が都市国家を建設

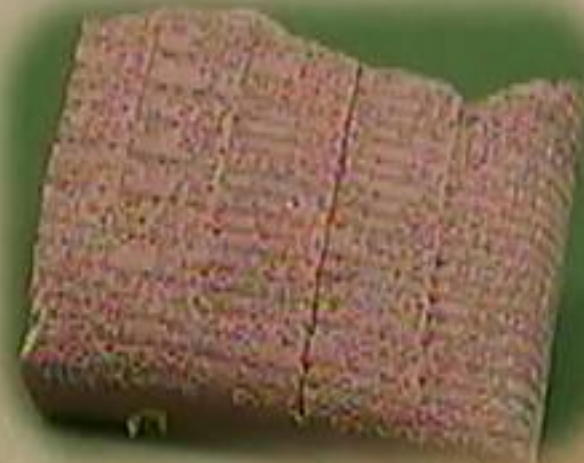
前3000ころ

エジプトで統一国家が成立

前2600ころ

ピラミッドがさかんにつくられる

メソポタミアでは楔形文字が  
エジプトではヒエログリフが  
使われていた





前12世紀ごろ～

フェニキア人が地中海貿易で活躍

前8世紀ごろ

ギリシア各地に都市国家(ポリス)が成立

前5世紀ごろ～

ギリシアで民主政が行われる

フェニキア人がエジプトの文字を簡略化してアルファベットの元となる文字をつくり、ギリシアやイタリアで改良された



高校講座

世界史

<http://www.nhk.or.jp/kokokoza/>

終

